

**SZKOŁA PODSTAWOWA  
Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI  
W BOLMINIE**

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA  
Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**SZCZEGÓŁOWE CELE OCENIANIA:**

- Uświadomienie uczniom braków w procesie uczenia się – określenie indywidualnych przyczyn i trudności;
- Diagnoza poziomu klasy – porównanie osiągnięć poszczególnych uczniów w klasie;
- Aktywizowanie uczniów do samokształcenia, korzystania z pomocy naukowych;
- Sprawdzanie efektywności pracy nauczyciela.

**OPRACOWAŁA: Małgorzata Drabik**

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO I ZASADY PSO**

1. System oceniania z języka polskiego pozwala każdemu uczniowi osiągnąć sukces na miarę jego możliwości.
2. Na początku klasy IV nauczyciel dokonuje diagnozy uczniów w zakresie czytania, czytania ze zrozumieniem i wypowiadania się w piśmie. Ocena diagnostyczna jest informacją dla ucznia, nauczyciela, rodzica i nie wchodzi w skład średniej.
3. Każda sprawdzana praca jest opatrzona pisemnym lub ustnym komentarzem nauczyciela.
4. Wymagania programowe są formułowane na podstawie podstawy programowej i programu autorstwa A. Łuczak i A. Murdzek pt. „Między nami”; Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej; (kl. IV); GWO oraz programu autorstwa Ewy Horwath i Anity Żegleń pt. „Słowa z uśmiechem”; Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej (klasy V i VI); WSiP.
5. Na lekcji stosuje się sześciostopniową skalę punktową.
6. W przypadku ucznia z dysfunkcjami nauczyciel zobowiązany jest do przestrzegania zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej.
7. W przypadku niewykonania przez ucznia zadań umożliwiających ich ocenę otrzymuje on ocenę cząstkową niedostateczną.
8. Pracę na lekcji nauczyciel może ocenić za pomocą znaku „+”, wpisywanego do zeszytu nauczyciela. Za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, za cztery plusy - dobrą, za pięć plusów - bardzo dobrą, za sześć plusów - celującą. Ocenę dostateczną i dobrą nauczyciel wpisuje do dziennika na życzenie ucznia.
9. Testy semestralne, prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe, zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanej wiedzy i umiejętności.
10. Uczeń nieobecny na teście lub sprawdzianie jest zobowiązany napisać go w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Jeżeli uczeń nie dopełni obowiązku, otrzymuje ocenę niedostateczną.
11. Kartkówki obejmują treści z trzech ostatnich lekcji i nie muszą być zapowiedziane wcześniej.
12. Nauczyciel ma obowiązek sprawdzenia prac pisemnych w ciągu dwóch tygodni od ich napisania i poinformowania ucznia o uzyskanych ocenach.
13. Uczeń ma prawo do poprawy pracy klasowej, testu, sprawdzianu napisanych na ocenę niedostateczną lub dopuszczającą w ciągu dwóch tygodni od czasu uzyskania informacji o rezultacie pracy.
14. Poprawa jest dobrowolna. Ocena z poprawy jest wpisywana do dziennika obok poprzedniej. Uczeń poprawia pracę tylko raz i brana jest pod uwagę średnia z uzyskanych ocen.

15. Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen za udział w konkursach polonistycznych, aktywną pracę na kółku lub zespole wyrównawczym, dodatkowe prace domowe.
16. Prace pisemne ucznia przechowywane są w szkole i ma do nich wgląd uczeń i jego rodzice.
17. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu semestru braku przygotowania do zajęć (brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi). Zgłasza ten fakt nauczycielowi przed lekcją. Nauczyciel odnotowuje ten fakt znakiem „-”. Każde kolejne nieprzygotowanie do zajęć skutkuje oceną niedostateczną.
18. Brak zeszytu przedmiotowego lub ćwiczeń, uczeń jest zobowiązany zgłosić nauczycielowi przed lekcją. Uczeń ma obowiązek przedstawić nauczycielowi uzupełniony zeszyt lub ćwiczenia na początku następnej lekcji.
19. W dniu, gdy uczeń pisze „dużą formę”, nie może pisać „formy średniej”.
20. Nauczyciel nie zadaje pracy domowej na okres weekendu, ferii oraz przerw świątecznych.
21. O obowiązku przeczytania lektury nauczyciel informuje uczniów przynajmniej miesiąc przed rozpoczęciem jej omawiania.

## II

### STANDARDY EDUKACYJNE

Treści realizowane na języku polskim służą osiągnięciu następujących standardów edukacyjnych:

#### UCZEŃ CZYTA:

1. Odczytuje różne teksty kultury (w tym kształtujące tożsamość narodową i postawę obywatelską):
  - Teksty literackie, w tym baśnie, legendy, mity, opowiadania, utwory poetyckie i prozatorskie z klasyki dziecięcej i młodzieżowej- polskiej i światowej;
  - Teksty użytkowe, w tym: telegram, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję, przepis, ogłoszenie, kartkę pocztową, list prywatny i oficjalny, tabelę, notatkę;
  - Proste teksty podręcznikowe, a także publicystyczne i popularnonaukowe, w tym: audycję radiową i telewizyjną, artykuł prasowy;
  - Przedstawienia teatralne i filmy;
  - Przekazy ikoniczne, w tym komiksy. Rozpoznaje ich cechy charakterystyczne, dostrzega znaczenie dosłowne i odkrywa sensy przenośne.
2. Określa funkcje elementów charakterystycznych dla danego tekstu:

- Rozumie pojęcia: fikcja literacka, świat przedstawiony, nadawca, odbiorca, podmiot liryczny, narracja, przenośnia, rytm;
  - Posługuje się czynnie terminami: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, epitet, porównanie, wyraz dźwiękonaśladowczy, rym, zwrotka, refren, baśń, legenda, opowiadania, powieść, proza, poezja, oraz podstawowymi terminami związanymi z przekazami ikonicznymi: radiem, telewizją, filmem, teatrem, prasą.
3. Odczytuje dane z tabeli, wykresu, planu oraz odpowiada na proste pytania z nimi związane.

### **UCZEŃ PISZE:**

4. Pisze na temat i zgodnie z celem, posługując się następującymi formami wypowiedzi:
- opowiadanie,
  - opis przedmiotu, krajobrazu, postaci rzeczywistej i literackiej, dzieła sztuki,
  - sprawozdanie z uroczystości szkolnej, wycieczki,
  - notatka w formie planu, tabeli, wykresu, streszczenia,
  - kartka pocztowa,
  - list prywatny i oficjalny,
  - telegram,
  - zaproszenie,
  - zawiadomienie,
  - ogłoszenie,
  - instrukcja,
  - przepis.
5. Formułuje wypowiedzi ze świadomością celu (intencji):
- Pyta i odpowiada;
  - Potwierdza i zaprzecza;
  - Poleca i prosi, przyrzeka i obiecuje;
  - Zachęca i zniechęca;
  - Zaprasza;
  - Przeprasza;
  - Współczuje;
  - Żartuje;
  - Wątpi;
  - Odmawia.
6. Buduje tekst poprawny kompozycyjnie (ok. 1 strona formatu A 4), celowo stosując środki językowe przestrzegając norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych.
7. Dbą o układ graficzny, czytelność i estetykę zapisu:
- Dostosowuje zapis do formy wypowiedzi;
  - Wyróżnia części tekstu zgodne z jego strukturą;
  - Pisze czytelnie.

### **UCZEŃ ROZUMIE:**

8. Posługuje się kategoriami czasu i przestrzeni w celu porządkowania wydarzeń:
  - Porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej.
9. Wyraża własne opinie i próbuje je uzasadnić; wyjaśniając swe stanowisko, używa odpowiednich argumentów.

### ***UCZEŃ KORZYSTA Z INFORMACJI***

10. Wskazuje źródła informacji, posługując się nimi;
11. Analizuje oferty mediów kierowane do dzieci i młodzieży, wybiera spośród tych ofert, kierując się wskazanymi kryteriami (osadzonymi w wartościach).

### ***UCZEŃ WYKORZYSTUJE WIEDZĘ W PRAKTYCE***

12. Posługuje się poświadczonymi terminami do opisywania zjawisk i sytuacji spotkanych w środowisku;
13. Wyjaśnia na podstawie instrukcji obsługi, jak uruchomić i wykorzystać proste urządzenia techniczne.

## **III**

### **OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU**

**Na języku polskim ocenianiu podlegają:**

1. Wypowiedzi ustne:
  - kilkudzaniowe wypowiedzi uczniów,
  - dialogi,
  - opowiadanie,
  - recytacja,
  - prezentacja,
  - głos w dyskusji,
  - czytanie tekstów.
2. Wypowiedzi pisemne:
  - Redagowanie tekstu użytkowego: zawiadomienie, zaproszenie, przepis, instrukcja, reklama, zaproszenie, ogłoszenie, telegram;
  - Redagowanie form wypowiedzi: opis przedmiotu, krajobrazu, postaci rzeczywistych i literackich, sprawozdanie, list prywatny i oficjalny, kartka pocztowa, notatka w formie planu, tabeli, wykresu, streszczenia.
3. Zadania praktyczne:
  - Niewerbalne wytwory prac: album, słownik, mapa, plakat, słuchowisko, prezentacja z wykorzystaniem programu komputerowego „Power Point”, gazетка.

## IV

### KRYTERIA OCENY TESTÓW LITERACKO-GRAMATYCZNYCH:

|           |                |
|-----------|----------------|
| 100%      | celująca       |
| 90% - 99% | bardzo dobra   |
| 70% - 89% | dobra          |
| 50% - 69% | dostateczna    |
| 35% - 49% | dopuszczająca  |
| 0% - 34%  | niedostateczna |

## V

### ZASADY OCENIANIA DYKTAND

Każde dyktando poprzedzone jest przypomnieniem określonych zasad ortograficznych oraz opracowaniem określonego zestawu ortogramów.

Przyjmuje się następujące wymagania w zakresie umiejętności poprawnego pisania ortogramów opracowanych na lekcjach:

1 Błąd rażący ( zasadniczy ) w zakresie pisowni:

ó – u, rz – ż, ch – h, wielka i litera -2 pkt.

2. Błędy drugorzędne ( pozostałe ) -1 pkt.

3. Błąd interpunkcyjny -0.5 pkt.

4. Inne, np. opuszczona litera, wyraz, itp -0.5 pkt.

#### SKALA OCEN:

0 - 3 pkt. bdb

3,5 - 8 pkt. db

8,5 – 13 pkt. dst

13,5 - 15 pkt. dopuszczający

15,5 pkt. i więcej niedostateczny

## VI

### NADRABIANIE BRAKÓW WYNIKAJĄCYCH Z PRZYCZYN LOSOWYCH

Jeżeli uczeń przez dłuższy czas nie chodzi do szkoły z przyczyn losowych, jest zobowiązany do nadrobienia we własnym zakresie braków wynikających z absencji. W tym celu, po powrocie

do szkoły, kontaktuje się z nauczycielem przedmiotu, który dokładnie określa, w jaki sposób i w jakim terminie uczeń powinien nadrobić zaległości.

## **VII**

### **KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNYCH I PISEMNYCH**

#### **MÓWIMY:**

1. Zgodnie z tematem.
2. Zachowujemy odpowiednią kompozycję wypowiedzi:
  - pamiętamy o wstępie, rozwinięciu, zakończeniu,
  - łączymy tekst w logiczną całość,
  - unikamy powtarzania tych samych myśli.
3. Zwracamy uwagę na poprawność językową:
  - stosujemy odpowiednie słownictwo,
  - włączamy w wypowiedź związki frazeologiczne, przysłowia, cytaty,
  - używamy wyrazów poprawnych gramatycznie,
  - dbamy o odpowiedni akcent.
4. Stosujemy odpowiednie tempo mówienia:
  - dopasowujemy tempo mówienia do tematu i formy wypowiedzi
  - unikamy pauz i przerywników.

#### **PISZEMY:**

- Na temat, odpowiednio dobierając materiał;
- Zgodnie z formą;
- Zachowując właściwe proporcje między poszczególnymi częściami pracy;
- Dbając o spójność kompozycyjną;
- Nie popełniając błędów składniowych, fleksyjnych, słowotwórczych;
- Tworząc poprawne związki wyrazowe;
- Unikając powtórzeń;
- Dbając o czytelny i staranny zapis;
- Dbając o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną pracy.

## Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją, dysgrafią i dysortografią

- W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące ułatwienia:
  - uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów ze znajomości treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku)
  - większa tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeń redakcyjnych
  - uczniowie mają możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).
- Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność zapisu z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Ponadto dyktanda uczniowie poprawiają „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela).
- Ponadto nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

### Kryteria oceny opowiadania ustnego

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                                     | Liczba punktów |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>I</b>        | <b>Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadaniem tematem</b>                                                                  | <b>1p.</b>     |
| <b>II</b>       | Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia                                                                  | <b>0–2p.</b>   |
| <b>III</b>      | <b>Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi</b>                                                                         | <b>1p.</b>     |
| <b>IV</b>       | <b>Płynność opowiadania</b><br>[właściwe tempo mówienia]                                                                     | <b>1p.</b>     |
| <b>V</b>        | <b>Wyraźne mówienie</b><br>[uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]                                                    | <b>1p.</b>     |
| <b>VI</b>       | <b>Przestrzeganie poprawności językowej</b><br>[dopuszczalne 3 błędy]                                                        | <b>1p.</b>     |
| <b>VII</b>      | <b>Wyraziste mówienie</b><br>[uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.] | <b>1p.</b>     |

Przeliczenie punktów na oceny: 8 p. → celujący, 6–7 p. → bardzo dobry, 5 p. → dobry, 4 p. → dostateczny, 3 p. → dopuszczający, 0 p.–2 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny czytania głośnego

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba punktów |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>I</b>        | <b>Płynność czytania</b> (opanowanie tekstu)<br><br>[do dwóch błędów (nieznaczące „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela, wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną] | <b>0–2p.</b>   |
| <b>II</b>       | <b>Właściwe tempo czytania</b><br>[dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]                                                                                                                                                                  | <b>1p.</b>     |
| <b>III</b>      | <b>Wyraźne czytanie</b><br>[uczeń jest słyszany i rozumiany]                                                                                                                                                                                                                            | <b>1p.</b>     |
| <b>IV</b>       | <b>Wyraziste czytanie</b><br><br>[uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaniepokojenie, wzrusza itp.]                                                                                                                                | <b>0–2p.</b>   |

Przeliczenie punktów na oceny: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny dialogu

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                          | Liczba punktów |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>I</b>        | <b>Rozmowa dotyczy podanego tematu</b>                                                                            | <b>1p.</b>     |
| <b>II</b>       | <b>Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu</b>                                                            | <b>0–2p.</b>   |
| <b>III</b>      | <b>Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi</b>                                                      | <b>1p.</b>     |
| <b>IV</b>       | <b>Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość</b><br>[ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie]                          | <b>1p.</b>     |
| <b>V</b>        | <b>Poprawnie zapisany dialog</b><br>[każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą] | <b>1p.</b>     |
| <b>VI</b>       | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                              | <b>1p.</b>     |
| <b>VII</b>      | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                         | <b>1p.</b>     |

|             |                                                                                                     |            |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>VIII</b> | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                          | <b>1p.</b> |
| <b>IX</b>   | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 1–2 estetyczne skreślenia] | <b>1p.</b> |

Przeliczenie punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 p. → bardzo dobry, 9 p. → dobry plus, 8 p. → dobry, 7 p. → dostateczny plus, 6 p. → dostateczny, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny dziennika

[zapis w ciągu siedmiu dni]

| <b>Numer kryterium</b> | <b>Kryteria</b>                                                                                    | <b>Liczba punktów</b> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>I</b>               | Stosowanie narracji pierwszoosobowej                                                               | <b>1p.</b>            |
| <b>II</b>              | <b>Zapisy poprzedzone datą</b>                                                                     | <b>1p.</b>            |
| <b>III</b>             | <b>Relacjonowanie (aktualnych) spraw i zdarzeń z perspektywy własnej lub bohatera literackiego</b> | <b>1p.</b>            |
| <b>IV</b>              | <b>Zamieszczenie informacji o przemyśleniach, uczuciach narratora</b>                              | <b>1p.</b>            |
| <b>V</b>               | <b>Zapiski ułożone w sposób chronologiczny</b>                                                     | <b>1p.</b>            |
| <b>VI</b>              | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalny 2 błąd]                                                | <b>1p.</b>            |
| <b>VII</b>             | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalny 2 błąd]                                           | <b>1p.</b>            |
| <b>VIII</b>            | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalny 3 błąd]                                          | <b>1p.</b>            |
| <b>IX</b>              | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]                                            | <b>1p.</b>            |

[Jeśli zapiski ograniczają się tylko do 3–4 zdań z każdego dnia, punkty przyznaje się tylko za kryteria od I do V.]

Przeliczenie punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny instrukcji

| <b>Numer kryterium</b> | <b>Kryteria</b>                                                      | <b>Liczba punktów</b> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>I</b>               | <b>Realizacja tematu</b><br>[Podanie dokładnych poleceń dotyczących: | <b>1p.</b>            |

|             |                                                                                                                                                                                     |            |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobu wykonania czegoś (lub)</li> <li>- obsługi jakiegoś urzędu (lub)</li> <li>- postępowania w określonych okolicznościach.]</li> </ul> |            |
| <b>II</b>   | <b>Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń</b>                                                                                                                      | <b>1p.</b> |
| <b>III</b>  | <b>Rzeczowość i komunikatywność</b><br>[pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]                                                                                   | <b>1p.</b> |
| <b>IV</b>   | <b>Konsekwencja użytych form czasowników</b><br>[uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]                                         | <b>1p.</b> |
| <b>V</b>    | <b>Przejrzysty układ graficzny</b><br>[np. zapis w punktach, czytelne akapity]                                                                                                      | <b>1p.</b> |
| <b>VI</b>   | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                                                                | <b>1p.</b> |
| <b>VII</b>  | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                                                           | <b>1p.</b> |
| <b>VIII</b> | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]                                                                                                                           | <b>1p.</b> |
| <b>IX</b>   | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]                                                                                   | <b>1p.</b> |

Przeliczenie punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny kartki pocztowej wraz z adresem

| <b>Numer kryterium</b> | <b>Kryteria</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>Liczba punktów</b> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>I</b>               | <b>Poprawne zaadresowanie kartki</b><br>[Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu:<br>- imię (inicjał) i nazwisko<br>- ulica z numerem domu<br>- kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.] | <b>1p.</b>            |
| <b>II</b>              | Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę                                                                                                                                                        | <b>1p.</b>            |
| <b>III</b>             | <b>Realizacja podanego tematu</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>0–2p.</b>          |
| <b>IV</b>              | <b>Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści</b>                                                                                                                                                            | <b>1p.</b>            |
| <b>V</b>               | <b>Poprawność językowa</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>1p.</b>            |

|             |                                                                                                   |            |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|             | [dopuszczalny 1 błąd]                                                                             |            |
| <b>VI</b>   | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]                                          | <b>1p.</b> |
| <b>VII</b>  | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]                                         | <b>1p.</b> |
| <b>VIII</b> | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | <b>1p.</b> |

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]

Przeliczenie punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny kartki z pamiętnika

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                                            | Liczba punktów |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>I</b>        | Stosowanie narracji pierwszoosobowej                                                                                                | <b>1p.</b>     |
| <b>II</b>       | <b>Zapis poprzedzony datą.</b>                                                                                                      | <b>1p.</b>     |
| <b>III</b>      | <b>Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego.</b>                                                                      | <b>1p.</b>     |
| <b>IV</b>       | <b>Wyraźnie zaznaczone stanowisko autora wobec przedstawionych zdarzeń (przemyślenia, nazwanie uczuć, zamieszczenie komentarzy)</b> | <b>1p.</b>     |
| <b>V</b>        | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]                                                                                 | <b>1p.</b>     |
| <b>VI</b>       | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]                                                                            | <b>1p.</b>     |
| <b>VII</b>      | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]                                                                           | <b>1p.</b>     |
| <b>VIII</b>     | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]                                                                             | <b>1p.</b>     |

Pprzeliczenia punktów na oceny: 8 p. → celujący, 6–7 p. → bardzo dobry, 5 p. → dobry, 4 p. → dostateczny, 3 p. → dopuszczający, 0 p.–2 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny listu oficjalnego

| Numer kryterium | Kryteria                        | Liczba punktów |
|-----------------|---------------------------------|----------------|
| <b>I</b>        | <b>Zgodność pracy z tematem</b> | <b>1p.</b>     |
| <b>II</b>       | <b>Zwiężłość, rzeczowość</b>    | <b>1p.</b>     |

|             |                                                                                                                                            |            |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>III</b>  | <b>Obecność elementów charakterystycznych dla listu</b><br>[miejscowość, data, nagłówek, podpis]                                           | <b>1p.</b> |
| <b>IV</b>   | <b>Odpowiedni układ graficzny</b><br>[właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy]                  | <b>1p.</b> |
| <b>V</b>    | <b>Odpowiednia kompozycja</b><br>[przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby (propozycji), zakończenie w grzeczny sposób] | <b>1p.</b> |
| <b>VI</b>   | <b>Obecność zwrotów do adresata</b><br>[1–2 poza nagłówkiem]                                                                               | <b>1p.</b> |
| <b>VII</b>  | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                       | <b>1p.</b> |
| <b>VIII</b> | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                  | <b>1p.</b> |
| <b>IX</b>   | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalne 3 błędy]                                                                                 | <b>1p.</b> |
| <b>X</b>    | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]                                          | <b>1p.</b> |

Przeliczenie punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 p. → bardzo dobry, 9 p. → dobry plus, 8 p. → dobry, 7 p. → dostateczny plus, 6 p. → dostateczny, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny listu prywatnego

| <b>Numer kryterium</b> | <b>Kryteria</b>                                                                                                           | <b>Liczba punktów</b> |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>I</b>               | <b>Zgodność pracy z tematem</b>                                                                                           | <b>1p.</b>            |
| <b>II</b>              | <b>Rozwinięcie tematu</b>                                                                                                 | <b>0–2p.</b>          |
| <b>III</b>             | <b>Obecność elementów charakterystycznych dla listu</b><br>[miejscowość, data, nagłówek, podpis]                          | <b>1p.</b>            |
| <b>IV</b>              | <b>Odpowiedni układ graficzny</b><br>[właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy] | <b>1p.</b>            |
| <b>V</b>               | <b>Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji</b><br>[wstęp, rozwinięcie, zakończenie]                   | <b>1p.</b>            |
| <b>VI</b>              | <b>Obecność zwrotów do adresata</b><br>[2 – 3 poza nagłówkiem]                                                            | <b>1p.</b>            |
| <b>VII</b>             | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                      | <b>1p.</b>            |

|             |                                                                                                     |            |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>VIII</b> | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                           | <b>1p.</b> |
| <b>IX</b>   | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalne 3 błędy]                                          | <b>1p.</b> |
| <b>X</b>    | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | <b>1p.</b> |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]

Przeliczenie punktów na oceny: 11 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 11 p. → bardzo dobry, 10 p. → dobry plus, 9 p. → dobry, 8 p. → dostateczny plus, 7 p. → dostateczny, 6 p. → dopuszczający plus, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny ogłoszenia/zawiadomienia

| <b>Numer kryterium</b> | <b>Kryteria</b>                                                                                                                         | <b>Liczba punktów</b> |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>I</b>               | Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś                                             | <b>1p.</b>            |
| <b>II</b>              | <b>Uwzględnienie niezbędnych elementów</b> (np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag na temat sprawy, nadawcy)         | <b>0–2p..</b>         |
| <b>III</b>             | <b>Zwiężłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi</b>                                                                     | <b>1p.</b>            |
| <b>IV</b>              | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]       | <b>1p.</b>            |
| <b>V</b>               | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]  | <b>1p.</b>            |
| <b>VI</b>              | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 3 błędy] | <b>1p.</b>            |
| <b>VII</b>             | <b>Właściwy układ graficzny</b><br>[nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu]                                                      | <b>1p.</b>            |
| <b>VIII</b>            | <b>Estetyka zapisu</b>                                                                                                                  | <b>1p.</b>            |

|  |                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|
|  | [czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|

Przeliczenie punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny opisu dzieła sztuki (obrazu)

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                                                                          | Liczba punktów |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>I</b>        | <b>Opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie</b><br>[punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]                                        | <b>1p.</b>     |
| <b>II</b>       | Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie<br><br><b>[niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji]</b> | <b>1p.</b>     |
| <b>III</b>      | <b>Stosowanie różnorodnych przymiotników</b> (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) <b>przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów</b>        | <b>1p.</b>     |
| <b>IV</b>       | <b>Stosowanie słownictwa</b> (sformułowania typu: <i>na pierwszym planie, w tle...</i> ) <b>sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy</b>               | <b>1p.</b>     |
| <b>V</b>        | <b>Zamieszczenie oceny obrazu</b> (własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu)                                                                                 | <b>1p.</b>     |
| <b>VI</b>       | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                                              | <b>1p.</b>     |
| <b>VII</b>      | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                                         | <b>1p.</b>     |
| <b>VIII</b>     | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalne 3 błędy]                                                                                                        | <b>1p.</b>     |
| <b>IX</b>       | <b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]                                      | <b>1p.</b>     |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Przeliczenie punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

## Kryteria oceny opisu krajobrazu

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                                                                | Liczba punktów |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| I               | <b>Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz</b><br>[punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]                                         | 1p.            |
| II              | Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu<br><br>[niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu]                     | 1p.            |
| III             | <b>Stosowanie różnorodnych przymiotników</b> (określających, np. kształt, wielkość, kolor) <b>przy opisywaniu elementów krajobrazu</b>                  | 1p.            |
| IV              | <b>Stosowanie słownictwa</b> (sformułowania typu: <i>tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony...</i> ) <b>sytuującego w przestrzeni opisywane elementy</b> | 1p.            |
| V               | <b>Zamieszczenie oceny krajobrazu</b> (własne wrażenia lub refleksje)                                                                                   | 1p.            |
| VI              | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                                    | 1p.            |
| VII             | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                               | 1p.            |
| VIII            | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalne 3 błędy]                                                                                              | 1p.            |
| IX              | <b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]                            | 1p.            |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Przeliczenie punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

## Kryteria oceny opisu postaci literackiej i rzeczywistej

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                                     | Liczba punktów    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| I               | <b>Obecność podstawowych elementów:</b><br><br>1. przedstawienie postaci<br>2. opis wyglądu zewnętrznego<br>3. nazwanie cech | 1p.<br>1p.<br>1p. |

|            |                                                                                                                                                                                                       |                          |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|            | [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość]<br><b>4. uzasadnienie podanych cech</b><br>[nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość]<br><b>5. ocena własna</b><br>[zakończenie, podsumowanie] | <b>1p.</b><br><b>1p.</b> |
| <b>II</b>  | <b>Rozwinięcie tematu</b>                                                                                                                                                                             | <b>0–2p.</b>             |
| <b>III</b> | <b>Spójność i logiczne uporządkowanie opisu</b>                                                                                                                                                       | <b>1p.</b>               |
| <b>IV</b>  | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                                                                                  | <b>1p.</b>               |
| <b>V</b>   | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                                                                             | <b>1p.</b>               |
| <b>VI</b>  | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalne 3 błędy]                                                                                                                                            | <b>1p.</b>               |
| <b>VII</b> | <b>Estetyka zapisu i uwzględnienie odpowiedniej ilości akapitów</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]                                                      | <b>1p.</b>               |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IV, V, VI przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.]

Przeliczenie punktów na oceny: 12 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 12 p. → bardzo dobry, 11 p. → dobry plus, 10 p. → dobry, 9 p. → dostateczny plus, 8 p. → dostateczny, 7 p. → dopuszczający plus, 6 p. → dopuszczający, 0 p.–5 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny opisu przedmiotu \*

| <b>Numer kryterium</b> | <b>Kryteria</b>                                                                                                                                                                     | <b>Liczba punktów</b> |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>I</b>               | Wyodrębnienie i nazwanie elementów (części składowych) przedmiotu<br><br>[niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od opisywanego przedmiotu]                   | <b>1p.</b>            |
| <b>II</b>              | <b>Stosowanie różnorodnych przymiotników</b> (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) <b>przy opisywaniu elementów przedmiotu</b>                                    | <b>1p.</b>            |
| <b>III</b>             | <b>Stosowanie słownictwa</b> (sformułowania typu: <i>na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony...</i> ) <b>sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu</b> | <b>1p.</b>            |
| <b>IV</b>              | <b>Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi</b>                                                                                                                             | <b>1p.</b>            |
| <b>V</b>               | <b>Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu</b>                                                                                                    | <b>1p.</b>            |

|             |                                                                                                                              |            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>VI</b>   | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                         | <b>1p.</b> |
| <b>VII</b>  | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                    | <b>1p.</b> |
| <b>VIII</b> | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalne 3 błędy]                                                                   | <b>1p.</b> |
| <b>IX</b>   | <b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | <b>1p.</b> |

\* Kryteria nie są stosowane do opisów nieskomplikowanych przedmiotów.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Przeliczenie punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

### **Kryteria oceny opowiadania odtwórczego**

(napisanego na podstawie utworu literackiego)

| <b>Numer kryterium</b> | <b>Kryteria</b>                                                                                                                                     | <b>Liczba punktów</b> |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>I</b>               | <b>Ujęcie najważniejszych składników treści</b><br>[nauczyciel określa każdorazowo dla konkretnego utworu]                                          | <b>1p.</b>            |
| <b>II</b>              | <b>Opowiadanie treści swoimi słowami</b><br>[Dopuszczalne są nieliczne zaczerpnięcia z tekstu pojedynczych wyrażen lub zwrotów.]                    | <b>1p.</b>            |
| <b>III</b>             | <b>Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń</b>                                                                                        | <b>1p.</b>            |
| <b>IV</b>              | <b>Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania</b><br>[nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | <b>1p.</b>            |
| <b>V</b>               | <b>Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością</b><br>[zawiera:<br>- wprowadzenie do wydarzeń<br>- opis ich przebiegu<br>- zakończenie]               | <b>1p.</b>            |
| <b>VI</b>              | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                                | <b>1p.</b>            |
| <b>VII</b>             | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                           | <b>1p.</b>            |
| <b>VIII</b>            | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalne 3 błędy]                                                                                          | <b>1p.</b>            |

|           |                                                                                                                              |            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>IX</b> | <b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | <b>1p.</b> |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

[Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), nie przyznaje się punktów za żadne kryterium.]

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Przeliczenie punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

### **Kryteria oceny opowiadania twórczego**

(zredagowanego na podstawie zdarzeń przeżytych lub wymyślonych przez autora)

| <b>Numer kryterium</b> | <b>Kryteria</b>                                                                                                                                     | <b>Liczba punktów</b> |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>I</b>               | <b>Zgodność pracy z tematem</b>                                                                                                                     | <b>1p.</b>            |
| <b>II</b>              | <b>Rozwinięcie tematu</b>                                                                                                                           | <b>0–2p.</b>          |
| <b>III</b>             | <b>Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń</b>                                                                                        | <b>1p.</b>            |
| <b>IV</b>              | <b>Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania</b><br>[nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | <b>1p.</b>            |
| <b>V</b>               | <b>Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością</b><br>[zawiera:<br>- wprowadzenie do wydarzeń<br>- opis ich przebiegu<br>- zakończenie]               | <b>1p.</b>            |
| <b>VI</b>              | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                                | <b>1p.</b>            |
| <b>VII</b>             | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                           | <b>1p.</b>            |
| <b>VIII</b>            | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalne 3 błędy]                                                                                          | <b>1p.</b>            |
| <b>IX</b>              | <b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]                        | <b>1p.</b>            |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Przeliczenie punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 p. → bardzo dobry, 9 p. → dobry plus, 8 p. → dobry, 7 p. → dostateczny plus, 6 p. → dostateczny, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

## Kryteria oceny opowiadania twórczego z dialogiem

(zredagowanego na podstawie zdarzeń przeżytych lub wymyślonych przez autora)

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                                                     | Liczba punktów |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| I               | Zgodność pracy z tematem                                                                                                                     | 1p.            |
| II              | Rozwinięcie tematu                                                                                                                           | 0–2p.          |
| III             | Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń                                                                                        | 1p.            |
| IV              | Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania<br>[nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | 1p.            |
| V               | Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością<br>[zawiera:<br>- wprowadzenie do wydarzeń<br>- opis ich przebiegu<br>- zakończenie]               | 1p.            |
| VI              | Poprawnie zapisany dialog<br>[każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]                                   | 1p.            |
| VII             | Zachowanie właściwych proporcji między częścią narracyjną a dialogiem                                                                        | 1p.            |
| VIII            | Poprawność językowa<br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                                | 1p.            |
| IX              | Poprawność ortograficzna<br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                           | 1p.            |
| X               | Poprawność interpunkcyjna<br>[dopuszczalne 3 błędy]                                                                                          | 1p.            |
| XI              | Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów<br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]                        | 1p.            |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.]

Przeliczenie punktów na oceny: 12 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 12 p. → bardzo dobry, 11 p. → dobry plus, 10 p. → dobry, 9 p. → dostateczny plus, 8 p. → dostateczny, 7 p. → dopuszczający plus, 6 p. → dopuszczający, 0 p.–5 p. → niedostateczny.

## Kryteria oceny planu ramowego

[notatka w formie planu]

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                | Liczba punktów |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| I               | Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)                                                           | 0–2p.          |
| II              | Zapisanie wydarzeń w punktach                                                                           | 1p.            |
| III             | Zwiężłość, rzeczowość punktów                                                                           | 1p.            |
| IV              | Zapis w formie równoważników zdań<br>[dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów] | 1p.            |
| V               | Poprawność językowa<br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                           | 1p.            |
| VI              | Poprawność ortograficzna<br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                      | 1p.            |
| VII             | Poprawność interpunkcyjna<br>[dopuszczalny 1 błąd]                                                      | 1p.            |
| VIII            | Estetyka zapisu<br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]              | 1p.            |

Przeliczenie punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

## Kryteria oceny planu szczegółowego

[notatka w formie planu]

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                             | Liczba punktów |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| I               | Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach                                                     | 0–2p.          |
| II              | Uzupełnienie treści punktów podpunktami                                                                              | 1p.            |
| III             | Zwiężłość, rzeczowość punktów i podpunktów<br>[podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie]                 | 1p.            |
| IV              | Zapis w formie równoważników zdań<br>[dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów i podpunktów] | 1p.            |
| V               | Poprawność zapisu<br>[konsekwencja w zastosowanym sposobie zapisu, np. 1. a) b)]                                     | 1p.            |
| VI              | Poprawność językowa<br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                        | 1p.            |

|             |                                                                                                   |            |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>VII</b>  | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                         | <b>1p.</b> |
| <b>VIII</b> | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]                                         | <b>1p.</b> |
| <b>IX</b>   | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | <b>1p.</b> |

Przeliczenie punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 p. → bardzo dobry, 9 p. → dobry plus, 8 p. → dobry, 7 p. → dostateczny plus, 6 p. → dostateczny, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny przepisu kulinarnego

| <b>Numer kryterium</b> | <b>Kryteria</b>                                                                                                                             | <b>Liczba punktów</b> |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>I</b>               | <b>Realizacja tematu</b><br>[podanie składników i sposobu postępowania z nimi]                                                              | <b>1p.</b>            |
| <b>II</b>              | <b>Podanie prawdopodobnej ilości składników</b><br>[dotyczy także wagi, objętości]                                                          | <b>1p.</b>            |
| <b>III</b>             | <b>Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami</b>                                            | <b>1p.</b>            |
| <b>IV</b>              | <b>Rzeczowość i komunikatywność</b><br>[pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]                                           | <b>1p.</b>            |
| <b>V</b>               | <b>Konsekwencja użytych form czasowników</b><br>[uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej] | <b>1p.</b>            |
| <b>VI</b>              | <b>Przejrzysty zapis</b><br>[dwuczęściowy:<br>- podanie składników<br>- informacje o kolejności czynności]                                  | <b>1p.</b>            |
| <b>VII</b>             | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                        | <b>1p.</b>            |
| <b>VIII</b>            | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                   | <b>1p.</b>            |
| <b>IX</b>              | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                                  | <b>1p.</b>            |
| <b>X</b>               | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 1–2 estetyczne skreślenia]                                         | <b>1p.</b>            |

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]

Przeliczenie punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 p. → bardzo dobry, 9 p. → dobry plus, 8 p. → dobry, 7 p. → dostateczny plus,

6 p. → dostateczny, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny sprawozdania

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                                   | Liczba punktów |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| I               | Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka                                                       | 1p.            |
| II              | Rozwinięcie tematu                                                                                                         | 0–2p.          |
| III             | Stosowanie czasowników w czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej)                                              | 1p.            |
| IV              | Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń<br>[punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji] | 1p.            |
| V               | Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń<br>(np. <i>później, potem, następnie...</i> )                    | 1p.            |
| VI              | Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika<br>(sformułowanie wrażeń, refleksji)                              | 1p.            |
| VII             | Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością<br>[w tym: zaznaczenie akapitami trójdzielności wypowiedzi]                      | 1p.            |
| VIII            | Poprawność językowa<br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                              | 1p.            |
| IX              | Poprawność ortograficzna<br>[dopuszczalne 2 błędy]                                                                         | 1p.            |
| X               | Poprawność interpunkcyjna<br>[dopuszczalne 3 błędy]                                                                        | 1p.            |
| XI              | Estetyka zapisu<br>[czystość, czytelność zapisu]<br>[dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenie]                               | 1p.            |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.]

Przeliczenie punktów na oceny: 12 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 12 p. → bardzo dobry, 11 p. → dobry plus, 10 p. → dobry, 9 p. → dostateczny plus, 8 p. → dostateczny, 7 p. → dopuszczający plus, 6 p. → dopuszczający, 0 p.–5 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny wpisu do pamiętnika

| Numer kryterium | Kryteria                                  | Liczba punktów |
|-----------------|-------------------------------------------|----------------|
| I               | Zapisanie wierszyka (aforyzmu, rymowanki) | 1p.            |

|             |                                                           |              |
|-------------|-----------------------------------------------------------|--------------|
| <b>II</b>   | <b>Podpisanie wpisu</b>                                   | <b>1p.</b>   |
| <b>III</b>  | <b>Umieszczenie daty</b>                                  | <b>1p.</b>   |
| <b>IV</b>   | <b>Szata graficzna</b>                                    | <b>0–2p.</b> |
| <b>V</b>    | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]       | <b>1p.</b>   |
| <b>VI</b>   | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]  | <b>1p.</b>   |
| <b>VII</b>  | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd] | <b>1p.</b>   |
| <b>VIII</b> | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]   | <b>1p.</b>   |

Przeliczenie punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny zaproszenia

| <b>Numer kryterium</b> | <b>Kryteria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Liczba punktów</b>                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>               | <b>Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania:</b><br><b>1. Kto?</b><br>[podpis pod zaproszeniem]<br><b>2. Kogo?</b><br>[informacje o adresacie]<br><b>3. Na co?</b><br>[nazwa uroczystości, imprezy]<br><b>4. Kiedy?</b><br>[dzień, miesiąc, rok, godzina]<br><b>5. Gdzie?</b> [miejsce uroczystości, imprezy] | <b>1p.</b><br><b>1p.</b><br><b>1p.</b><br><b>1p.</b><br><b>1p.</b> |
| <b>II</b>              | <b>Zastosowanie charakterystycznego słownictwa</b><br>[np. <i>uprzejmie/serdecznie zapraszam, mam zaszczyt/honor zaprosić, proszę o przybycie na...</i> ]                                                                                                                                                                | <b>1p.</b>                                                         |
| <b>III</b>             | <b>Zwiężłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1p.</b>                                                         |
| <b>IV</b>              | <b>Poprawność językowa</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1p.</b>                                                         |
| <b>V</b>               | <b>Poprawność ortograficzna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1p.</b>                                                         |
| <b>VI</b>              | <b>Poprawność interpunkcyjna</b><br>[dopuszczalny 1 błąd]                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>1p.</b>                                                         |
| <b>VII</b>             | <b>Estetyka zapisu</b><br>[czystość, czytelność zapisu]                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1p.</b>                                                         |

|  |                                        |  |
|--|----------------------------------------|--|
|  | [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] |  |
|--|----------------------------------------|--|

Przeliczenie punktów na oceny: 11 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 11 p. → bardzo dobry, 10 p. → dobry plus, 9 p. → dobry, 8 p. → dostateczny plus, 7 p. → dostateczny, 6 p. → dopuszczający plus, 5 p. → dopuszczający, 0 p. – 4 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny recytacji

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                                                                                                                                                    | Liczba punktów |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>I</b>        | Znajomość tekstu<br><br>[dwa nieznaczące błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1 punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną] | <b>0–2p.</b>   |
| <b>II</b>       | <b>Wyraźne mówienie</b><br>[uczeń jest słyszany i rozumiany]                                                                                                                                                                                | <b>1p.</b>     |
| <b>III</b>      | <b>Właściwe tempo mówienia</b><br>[dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]                                                                                                            | <b>1p.</b>     |
| <b>IV</b>       | <b>Wyraziste mówienie</b><br>[uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaniepokojenie, wzrusza itp.]                                                                              | <b>0–2p.</b>   |

Przeliczenie punktów na oceny: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów

| Numer kryterium | Kryteria                                                                                                                                          | Liczba punktów |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>I</b>        | <b>Praca plastyczna jest realizacją podanego tematu</b>                                                                                           | <b>1p.</b>     |
| <b>II</b>       | <b>Związek pracy z tekstem</b><br>[dopuszczalne, w zależności od stopnia trudności, 1–2 rozbieżności]                                             | <b>1p.</b>     |
| <b>III</b>      | <b>Oryginalność wyrażonej treści</b>                                                                                                              | <b>1–2p.</b>   |
| <b>IV</b>       | <b>Oryginalność zastosowanej techniki</b><br>[2 punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki] | <b>1–2p.</b>   |

Przeliczenie punktów na oceny: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny.

### Kryteria oceny współpracy w grupie

| Numer | Elementy współpracy podlegające punktowaniu         | Liczba punktów |
|-------|-----------------------------------------------------|----------------|
| I     | Ogólne zaangażowanie w pracę grupy                  | 0–2p.          |
| II    | Bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania | 0–2p.          |
| III   | Stopień wywiązania się z pełnionej funkcji          | 0–2p.          |
| IV    | Umiejętności współpracy z innymi                    | 0–2p.          |
| V     | Rozumienie własnej sytuacji w grupie                | 0–2p.          |

Liczba przyznanych punktów i ich ocena: 9–10 punktów → „++”, 6–8 punktów → „+”, 4–5 punktów → „nic”, 0–3 punktów → „–”.

## VIII

### FORMY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI ZWROTNEJ DLA UCZNIA I RODZICÓW

1. Sprawdziany ucznia napisane w ciągu całego roku szkolnego. Sprawdziany mogą przeglądać uczniowie i ich rodzice w czasie zebrań z rodzicami lub na ich życzenie.
2. Rozmowy telefoniczne.
3. Uwagi w zeszycie do korespondencji.